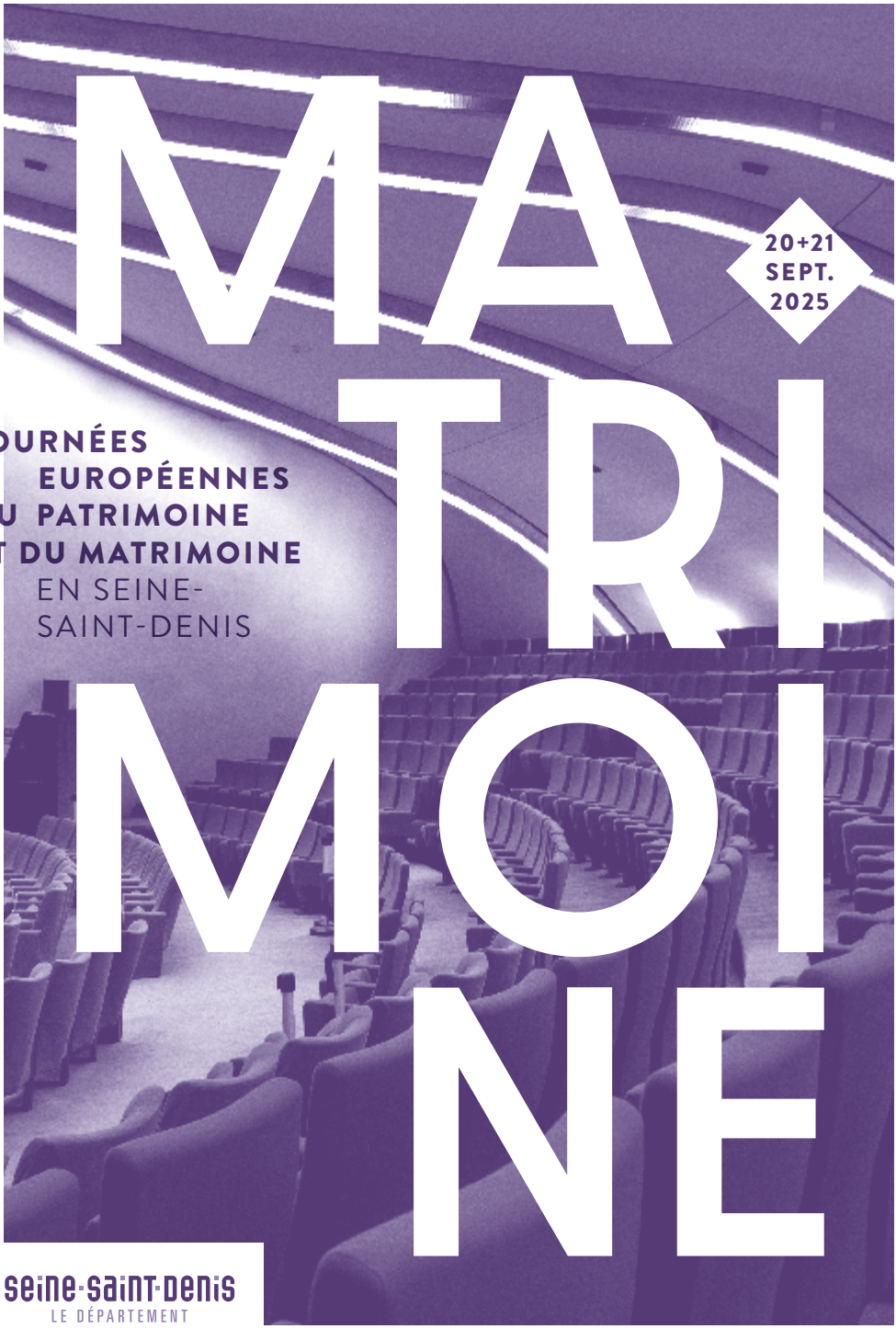


MATRIMOINE

20+21 SEPT. 2025

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

EN SEINE-SAINT-DENIS

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

Édito 3

Patrimoine architectural 5

Matrimoine 17

Saison culturelle France-Brésil 27

Hip-hop et *street-art* 31

Découverte des Archives départementales 35

Découverte de la Seine-Saint-Denis 39

ÉDITO

Depuis plus de 30 ans, le Département de la Seine-Saint-Denis s'investit pour étudier, conserver et valoriser les patrimoines de son territoire, patrimoines riches par sa diversité et son interculturalité, mais bien souvent trop méconnus. Qu'il s'agisse des patrimoines archéologiques, archivistiques, bâtis, mobiliers, mémoriels ou immatériels, notre territoire se distingue par des héritages et des témoignages significatifs des activités, des créations et des échanges des communautés humaines, de tous temps et de toutes origines. Ils sont un socle précieux pour promouvoir, aujourd'hui et demain, ces valeurs d'égalité et de citoyenneté qui nous sont si chères.

C'est pourquoi, avec nos partenaires, nous souhaitons valoriser cette richesse auprès de toutes et tous, avec toutes et tous, dans le cadre de cette programmation exceptionnelle des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine 2025 qui met notamment en exergue trois grands thèmes : le patrimoine architectural, le Matrimoine et la saison France-Brésil. Des « Cathédrales du Rail » à Saint-Denis au projet de Mémorial des Femmes en Résistance et en Déportation aux Lilas, en passant par les réalisations de l'architecte Oscar Niemeyer, toutes sortes d'animations vous seront proposées sur l'ensemble du territoire : visites de sites ou balades urbaines, expositions, jeux, ateliers participatifs.

Plus que jamais, notre objectif est d'impulser une dynamique collective, de donner à voir et de créer du lien autour des récits matrimoniaux et patrimoniaux de la Seine-Saint-Denis !

Que vous habitiez notre territoire ou que vous veniez d'ailleurs, je vous souhaite, avec Dominique Dellac, vice-présidente chargée du patrimoine culturel, de la mémoire, du tourisme et de l'éducation artistique et culturelle, de très belles journées.

Stéphane Troussel
Président du Département
de la Seine-Saint-Denis

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Partez à la découverte d'une grande diversité de sites patrimoniaux à l'occasion de ces journées exceptionnelles dédiées à l'architecture.
Le Département de la Seine-Saint-Denis vous invite à participer à différentes balades urbaines et visites guidées de patrimoines industriels, d'équipements publics ou de lieux en reconversion, ainsi qu'aux ateliers autour des savoir-faire de la construction au parc de la Haute-Île.

Hôtel de ville de Bondy © Jérémy Cuenin / Département de la Seine-Saint-Denis

SAINT-DENIS

VISITE GUIDÉE

Les « Cathédrales du rail », un patrimoine ferroviaire en mutation

Anciens ateliers de réparation de la SNCF aujourd'hui désaffectés, ce que l'on appelle aujourd'hui les « Cathédrales du rail » forment un patrimoine unique, témoin du passé industriel de la banlieue nord de Paris.
Protégé au titre de monument historique en 2004, cet ensemble est désormais au cœur d'un ambitieux projet de transformation de ce secteur de la Plaine Saint-Denis. Immeubles de logements, équipements, commerces et espaces verts seront créés aux côtés des vastes halles ferroviaires reconverties en musée du hip-hop – futur L'Aérosol.

Cette visite vous propose de découvrir l'histoire de ce site emblématique de la Seine-Saint-Denis et d'interroger les enjeux patrimoniaux liés à sa transformation.

Par Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis et Bertrand Monchecourt, architecte du patrimoine en charge de la reconversion des « Cathédrales du rail », avec la participation d'Eiffage Aménagement et de Maquis-Art (L'Aérosol).

Une initiative portée par le Département de la Seine-Saint-Denis et Plaine-Commune, en partenariat avec le groupement Eiffage Aménagement et Aire Nouvelle - filiale d'Equans France et le soutien du Groupe SNCF.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 14h et 16h

Les Cathédrales du rail,
2 chemin des Petits Cailloux, Saint-Denis

Inscription obligatoire sur exploreparis.com
À partir de 14 ans
Durée : 2h
Pas d'accès PMR
Port recommandé d'un pantalon et de chaussures fermées.
Accès :
- Métro ligne 13, station Saint-Denis Porte de Paris puis Bus 153, arrêt Montjoie
- Métro ligne 12, station Front Populaire puis 15 min à pied

Anciens ateliers de la SNCF
© Laurent Desmoulins, Département de la Seine-Saint-Denis

BONDY

VISITE GUIDÉE

De l'Institut de recherche pour le développement (IRD) au futur Pôle d'innovation sociale et environnementale

Haut lieu de la recherche scientifique française, l'Office de recherche scientifique et technique d'outre-mer (ORSTOM), devenu Institut de recherche pour le développement (IRD) en 1998, est implanté à Bondy depuis 80 ans dans des bâtiments qui ont été créés pour lui. Conçus par l'architecte Jacques Gauthier et construits en plusieurs phases de 1946 à 1961, les bâtiments – laboratoires mais aussi bâtiments d'exploitation agricole, cantine, hébergements, serres – d'une grande qualité architecturale, se développent dans un site paysager remarquable au cœur de Bondy Nord. Acquis par le Département de la Seine-Saint-Denis en 2024, cet ensemble unique, qui ouvre ses portes au public pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, s'apprête à devenir un site majeur de l'économie sociale et solidaire sur le territoire.

Par Hélène Caroux, chargée d'inventaire du patrimoine culturel et Grégoire Lechat, directeur de projets au Département de la Seine-Saint-Denis.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
à 14h

Ancien campus de l'IRD,
32 av. Henri Varagnat, Bondy

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 14 ans
Accès PMR (rampe d'accès)
Durée : 2h
Accès :
- Bus 234, 346, 351, 615/616, arrêt Suzanne Buisson
- RER B, K, gare d'Aulnay-sous-Bois puis Bus 615/616 direction Bobigny Pablo-Picasso
- RER E, gare de Bondy puis Bus 346 direction Place de la Libération

Ancien laboratoire d'attaque des sols, IRD
© Manolo Mylonas / Département de la Seine-Saint-Denis

BONDY

VISITE GUIDÉE

L'hôtel de ville de Bondy : architecture, mobilier et décors

Construit par les architectes communaux René Roux-Dufourt et Noël Laval, l'hôtel de ville de Bondy est inauguré en 1969. L'ambition est alors double pour la municipalité : en faire un centre administratif et culturel. Une vaste salle des fêtes est intégrée au programme et un concours lancé pour l'équipement et la décoration de l'ensemble.
Plus de cinquante ans après, découvrez ces aménagements intérieurs et décors insoupçonnés. La salle des mariages, celle du Conseil municipal ou encore le Salon Bleu vous révèleront le mobilier réalisé par le célèbre décorateur Joseph-André Motte et les œuvres de l'artiste Pierre Sabatier et du vitrailliste Max Ingrand.

Par Hélène Caroux, chargée d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec la Ville de Bondy.

Dimanche 21 septembre
à 11h

Hôtel de Ville,
Esplanade Claude Fuzier, Bondy

Inscriptions sur exploreparis.com
ou auprès du service Arts et Éducation :
culture@ville-bondy.fr
À partir de 14 ans
Accès PMR
Durée : 1h30
Accès :
- Bus 105, 303, 351, 616, 346
- RER E
- Tramway T4

Hôtel de ville, Bondy
© Jérémy Cuenin / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

BOBIGNY

VISITE GUIDÉE

L'Illustration, une ancienne imprimerie transformée en campus universitaire

Symbole d'une génération de bâtiments industriels qui a façonné le paysage francilien, l'imprimerie du journal *L'Illustration* est considérée à son origine comme la plus moderne d'Europe. Inspirée des gratte-ciels américains, sa tour construite en 1933 demeure encore aujourd'hui un véritable repère urbain visible à plusieurs kilomètres. Depuis 2000, le site a été progressivement investi par l'université Paris 13. Si les étudiant·es ont depuis longtemps remplacé les ouvriers typographes et que les salles informatiques et les équipements sportifs ont pris la place des rotatives, le passé industriel du lieu est encore largement perceptible.

Cette visite à deux voix vous propose de découvrir ce patrimoine industriel exceptionnel et l'histoire de sa reconversion qui, initiée en 1998, a livré en 2025 sa dernière tranche de travaux.

Par Olivier Oudar, vice-président du conseil académique de l'université Sorbonne Paris-Nord, et Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Dimanche 21 septembre
à 10h

Université Sorbonne Paris-Nord,
Campus de Bobigny,
1 rue Chablis, Bobigny

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 14 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2 h
Accès :
- Tramway T1, arrêt Drancy-Avenir ou Hôpital Avicenne, puis 5 min de marche

Ancienne imprimerie *L'Illustration*, aujourd'hui pôle universitaire
© Guy Bréhinier, Département de la Seine-Saint-Denis

BOBIGNY

VISITE GUIDÉE

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, mosquée Assalam et collège Angela Davis

« Trois lieux, trois styles, trois fonctions » ! Découvrez les contraintes et particularités architecturales des bâtiments des Archives départementales, de la mosquée Assalam et du collège Angela Davis.

Une initiative des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
à 10h

Archives départementales
de la Seine-Saint-Denis,
Immeuble Suzanne Citron
54 av. du Président Salvador-Allende,
Bobigny

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 15 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Accès :
- Métro ligne 5, station Bobigny Pablo-Picasso
- Tramway T1, arrêt Bobigny Pablo-Picasso
- Bus 134, 143, 146, 147, 148, 151, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620

© Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

ARCHÉOSITE, PARC DE LA HAUTE-ÎLE, NEUILLY-SUR-MARNE

Accès : RER A, gare de Neuilly-Plaisance ou RER E, gare de Chelles/Gournay puis Bus 113, arrêt Pointe de Gournay

JEUX

Découverte d'un campement mésolithique

Comment vivaient les femmes et les hommes au Mésolithique ? Découvrez les animaux qui vivaient dans les forêts de l'époque et découvrez les vestiges archéologiques qu'ils nous ont laissés…

Par les médiateurs et médiatrices de l'Archéosite de la Haute-Île.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
de 13h30 à 18h

Pas de réservation, accès gratuit
À partir de 6 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 30 min

VISITE GUIDÉE

Visite d'une maison néolithique dite « danubienne »

Visite guidée d'une maison danubienne, ces grandes maisons que l'on construisait au Néolithique dans toute l'Europe.

Par les médiateurs et médiatrices de l'Archéosite de la Haute-Île.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 14h et 16h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 8 ans
Accès PMR
Durée : 45 min

Campement mésolithique à l'Archéosite
© Département de la Seine-Saint-Denis

La maison danubienne © S. Vandecapelle

ATELIER

L'architecture médiévale en bloc

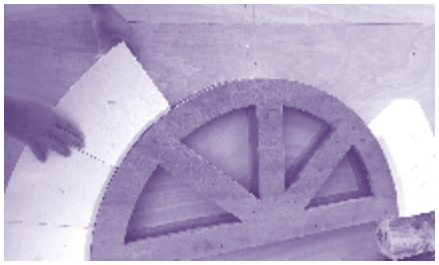
Arcs brisés, arcs en plein cintre et voûtes sur croisée d'ogive n'auront plus de secret pour vous ! Construisez un arc dans les règles de l'art !

Par les médiateurs et médiatrices de l'Archéosite de la Haute-Île.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 15h et 17h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 6 ans
Accès PMR
Durée : 45 min



Unité d'archéologie de Saint-Denis

ATELIER

Le plâtre à travers les époques

Le plâtre est un matériau de construction utilisé depuis le Moyen Âge. Rencontrez et découvrez des spécialistes du plâtre.

Par les médiateurs et médiatrices de l'Archéosite de la Haute-Île.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
de 13h30 à 18h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 10 ans
Accès PMR
Durée : 45 min

Fabriquer et utiliser le plâtre
© Département de la Seine-Saint-Denis

ATELIER

Les rosaces de la Basilique Saint-Denis en mille morceaux

Reconstituez sous forme d'un puzzle la rosace nord de la Basilique de Saint-Denis !

Par les médiateurs et médiatrices de l'Archéosite de la Haute-Île.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
de 13h30 à 18h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 6 ans
Accès PMR
Durée : 30 min

© Département de la Seine-Saint-Denis

BALADE

Le Parc de la Haute-Île, une balade à remonter le temps

Le Parc départemental de la Haute-Île est bien plus qu'un simple espace vert, c'est un lieu qui invite à un véritable voyage dans le temps et dans la nature. Venez découvrir ce site unique en Île-de-France où se mêlent richesses archéologiques, mémoire patrimoniale et biodiversité exceptionnelle.

Par le Département de la Seine-Saint-Denis et Lucile Progeas, guide-conférencière.

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 15h

Inscription obligatoire sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Prévoir de bonnes chaussures de marche, chapeau et crème solaire.

Parc de la Haute-Île
© Département de la Seine-Saint-Denis

ARCHITECTURES EN SEINE-SAINT-DENIS

Capsules-vidéos à retrouver sur la chaine YouTube
du Département de la Seine-Saint-Denis

CAPSULES-VIDÉOS

Architectures en Seine-Saint-Denis, saison 1
Des Monuments historiques en Seine-Saint-Denis

Du Moyen Âge au 20e siècle, des édifices d'une grande diversité ont été édifiés sur le territoire de la Seine-Saint-Denis. Que ce soit par leurs techniques de construction, les matériaux employés, l'utilisation de modèles constructifs précurseurs ou innovants, ou bien encore la renommée de leur architecte, tous constituent aujourd'hui des patrimoines culturels.

La grange aux dîmes à Tremblay-en-France, l'église de l'ancien Carmel à Saint-Denis, le château de Saint-Ouen ou la Poudrerie de Sevran sont quelques-uns de ces Monuments historiques qui vous sont proposés à la découverte.

- **La grange aux dimes, Tremblay-en-France**
  https://youtu.be/iX-w4Is82V8?si=sa3_4Wx8aaQrCm5B

- **L'église Saint-Pierre Saint-Paul, Montreuil-sous-Bois**
  https://youtu.be/b5aO4wAUPn4?si=frCFzPtv3n5vSHQ7

- **L'église Notre-Dame du Mont Carmel, Saint-Denis**
  https://youtu.be/kumb8xj0INc?si=2wjRzBHWvy2PdftN

- **Le château de Saint-Ouen-sur-Seine**
  https://youtu.be/Mh3mrxIz-5c?si=QIM8FgYJ0ct9uGFv

- **L'église Notre-Dame de la Consolation, Le Raincy**
  https://youtu.be/uWQUs1173DU?si=gIA-FILglxRgvusb

- **L'église Notre-Dame des Missions, Épinay-sur-Seine**
  https://youtu.be/lllIJcX2Y4E?si=UQo-F2BLW8u--NXN

- **L'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard, Neuilly-sur-Marne**
  https://youtu.be/5Z7NcmuJTcs?si=6aDbY6ReM-ryBVwP

- **La grande nef du complexe sportif de L'Île-des-Vannes, Saint-Ouen-sur-Seine**
  https://youtu.be/EHzi4z19YrI?si=WoDPQF2RamIZgrYZ

CAPSULES-VIDÉOS

Architectures en Seine-Saint-Denis, saison 2
Patrimoines contemporains (19e – 20e siècles) en Seine-Saint-Denis : transformation, reconversion et réhabilitation

De l'ancienne manufacture des allumettes à Aubervilliers aux abords de la Basilique à Saint-Denis, qu'il soit une ancienne imprimerie à Bobigny ou un immeuble de logements à réhabiliter, le patrimoine architectural évolue au fil du temps dans ses formes et ses usages. S'appuyant sur les regards croisés d'architectes et d'historiens, historiennes, cette saison 2 spécialement dédiée aux transformations des monuments et du territoire montre comment ces sites qui traversent le temps et font la spécificité de la Seine-Saint-Denis.

L'ensemble des vidéos de la saison 2 est également sous-titrées en anglais.

Teaser : https://youtu.be/3v2gXpoFYS0?si=3xwQktoCHw9KXyCz

- **La manufacture des allumettes, Aubervilliers**
  https://youtu.be/_xAPWklaEvo?si=ott7egRa-tjAdo7-

- **La reconversion de l'imprimerie *L'Illustration***
  https://youtu.be/I8PQjAy8dGY?si=ieOTGv62zvKb04e0

- **L'aéroport du Bourget**
  https://youtu.be/w3bCC73OCGg?si=sK7U0ZrWGYwKKXdI

- **La cité-jardins du Pré-Saint-Gervais**
  https://youtu.be/7G9aDOxJ21M?si=I1UcSN8U3zLQ30J4

- **La piscine Alice Milliat, Pantin**
  https://youtu.be/yv9kikuJDss?si=a7UnI_qIf0VL1xa6

- **La cité de la Muette, Drancy**
  https://youtu.be/hikoDRpXuXQ?si=qri3bdz8KmWhmDt-

- **La cité de l'Étoile, Bobigny**
  https://youtu.be/g_blDHChWtc?si=UfALfdJlgtOO4HgT

- **Le quartier de La Maladrerie, Aubervilliers**
  https://youtu.be/8fSDKnTWNzA?si=jkzgTYc8ArNeyFyD

- **La cité des Courtillières, Pantin-Bobigny**
  youtu.be/WQFZLtrqtQ4?si=dhmeIhoUWTMKo2ph

- **La Basilique et ses abords, Saint-Denis**
  https://youtu.be/puzp5D_DxKM?si=IE7681P7pyCHspx7

MATRIMOINE

Le matrimoine fait référence à l'histoire et à la mémoire des femmes ainsi qu'à la transmission de leurs réalisations. Ce concept s'attache à (re)mettre en lumière la place des femmes dans notre histoire et à valoriser leur héritage. Le Département vous propose des événements qui valorisent plus particulièrement leur travail et leur création.

© Sylvain Hiau, Département de la Seine-Saint-Denis

SAINT-DENIS

EXPOSITIONS ET VISITE GUIDÉE

Le carmel de Saint-Denis : du couvent au musée

Il y a 400 ans, le 27 septembre 1625, huit sœurs de l'ordre du Carmel réformé s'établissent à Saint-Denis. La ville abrite par la suite de nombreux couvents, dont il ne reste que peu de traces aujourd'hui. Le carmel constitue un témoignage unique de l'architecture conventuelle du territoire. Dès 1981, l'ancien couvent en partie restauré devient le musée d'art et d'histoire, désacralisé et ouvert à tous et toutes.

Mais que savons-nous de ces carmélites ? De leur quotidien, de leur engagement, de leurs aspirations ? De leur relation avec l'Église et les ordres masculins ?

La mise à l'honneur de ce matrimoine permet d'interroger le mythe et la réalité d'un héritage bien présent, qui fait écho à nos préoccupations contemporaines : la sobriété, le don de soi, le rapport à l'altérité ou encore la place des femmes dans l'histoire et la société.

Deux expositions sont à découvrir du 16 sept. 2025 au 22 fév. 2026.

- *Dans le silence du carmel*
  Photographies de Hélène Mastrandréas et *Dévoiler. Une vie en miniature*

- *Les voies·x du carmel* : pour compléter le parcours de visite dans les anciennes cellules, les carmélites de Montmartre ont accepté de se livrer au travers de cartels sensibles sur leur quotidien, leur foi, et leur rapport aux sujets de société.

La programmation vient retracer, questionner et décaler le récit des 400 ans du carmel de Saint-Denis. Visites guidées, ateliers, conférences et spectacles sont à découvrir tout au long de cette célébration.

Visite guidée
« Un carmel devenu musée »
Samedi 20 septembre
à 11h30

Musée d'art et d'histoire Paul Eluard
22 bis rue Gabriel Péri, Saint-Denis

Cette exposition a reçu le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Inscription au 01 83 72 24 57

À partir de 12 ans

Pas d'accès PMR

Durée : 1h

Accès :

- Métro ligne 13, station Porte de Paris
- RER B, gare de La Plaine-Stade de France puis Bus 230, arrêt Porte de Paris
- RER D, gare de Saint-Denis puis Tramway T8, arrêt Pierre de Geyter
- Bus 170, 239, 253, 255, 353, arrêt Porte de Paris
- Tramway T8, arrêt Porte de Paris ou Pierre de Geyter
- Parking public : Porte de Paris
- Vélo : arceaux vélos dans l'enceinte du musée
  Vélib : station Franciade

Dans le silence du carmel, 2024 © Hélène Mastrandréas

BOBIGNY

EXPOSITION

L'ordonnance de 1944 instituant le droit de vote des femmes

L'ordonnance du 21 avril 1944 marque l'aboutissement d'une longue lutte pour les droits civiques des femmes en France. Découvrez leur combat à travers cette exposition réalisée par les Archives nationales, avec un focus sur l'histoire locale réalisé par les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

Des documents originaux, spécialement sortis pour l'occasion, complètent cette exposition. Un livret de jeux est également à votre disposition.

Samedi 20 septembre
de 10h à 18h
Dimanche 21 septembre
de 14h à 18h

Archives départementales
de la Seine-Saint-Denis,
Immeuble Suzanne Citron
54 av. du Président Salvador-Allende,
Bobigny

Entrée en libre accès
À partir de 12 ans
Accès PMR
Accès :
- Métro ligne 5, station Bobigny Pablo-Picasso
- Tramway T1, arrêt Bobigny Pablo-Picasso
- Bus 134, 143, 146, 147, 148, 151, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620

© Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

NEUILLY-SUR-MARNE

VISITE GUIDÉE, CONFÉRENCE, RENCONTRE

La « Robe de la reine » : un matrimoine unique protégé au titre de monument historique

La « Robe de la reine » est une parure brodée confectionnée par Marie Maillet Vitiello au cours de son internement de 1937 à sa mort en 1989 à l'hôpital psychiatrique de Maison-Blanche à Neuilly-sur-Marne. Elle a été inscrite Monument Historique le 13 mai 2025. Venez découvrir cette œuvre, son histoire et rencontrer les femmes qui ont assuré sa sauvegarde ! L'après-midi débutera par une balade guidée de l'ancien hôpital de Maison-Blanche par l'association Histoire(s) et Mémoire de Maison Blanche et se poursuivra à Ville-Evrard pour une présentation de la « Robe de la reine », conservée au musée de la Société d'études et de recherches historiques en psychiatrie (SERHEP). Une table-ronde réunissant l'ensemble des actrices de sa valorisation détaillera l'histoire de ce matrimoine exceptionnel et celle de sa sauvegarde par des générations de femmes, infirmières et soignantes, qui ont permis sa conservation jusqu'à aujourd'hui.

Par Jasmine Morice et Benoît Pouvreau, chargé·es d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis avec Histoire(s) et Mémoire de Maison Blanche, la Société d'études et de recherches historiques en psychiatrie (SERHEP), l'EPS de Ville-Evrard et l'Institut de formation inter-hospitalier Théodore Simon.

Dimanche 21 septembre
de 14h30 à 17h30

Départ devant l'arrêt de bus « Maison-Blanche »,
7 av. Jean Jaurès, Neuilly-sur-Marne
Arrivée au Musée de la SERHEP,
EPS de Ville Evrard,
192 av. Jean Jaurès, Neuilly-sur-Marne

Inscription sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 3h
Accès :
- Bus 113, arrêt Maison Blanche
- RER E, gare de Chelles-Gournay
- RER A, gare de Neuilly-Plaisance

Robe de la reine
© Jacques Grison / SERHEP

AUBERVILLIERS

VISITE GUIDÉE

De la parfumerie L.T. Piver à POUSH, découverte patrimoniale et olfactive

Ouverte à Aubervilliers en 1869, l'ancienne usine de la parfumerie L.T. Piver accueille depuis 2022 et pour quelques semaines encore POUSH, lieu d'artistes pour la création et l'exposition.
Au cœur de bâtiments monumentaux, à l'architecture de briques rouges et ocres, près de 260 artistes ont réinvesti les lieux. Plasticien·nes, photographes, performeurs, performeuses, vidéastes, peintres, chorégraphes… la diversité des disciplines pratiquées fait aujourd'hui écho à celle des métiers de l'ancienne parfumerie : savonniers, savonnières, parfumeurs, menuisiers, livreurs, ouvriers au conditionnement, chimistes, poudriers, etc. L'effervescence au sein des ateliers s'est également perpétuée, tout comme l'esprit d'innovation qui caractérise la maison L.T. Piver depuis sa fondation en 1774.
Cette visite se déroulera en deux temps : vous découvrirez d'abord le site sous son angle historique et architectural, puis un atelier vous plongera au cœur du patrimoine olfactif des lieux : celui des fragrances de L.T. Piver, dont certaines sont encore produites par l'entreprise, et celui des odeurs de l'usine, entre transformation des corps gras et des extraits de plantes.

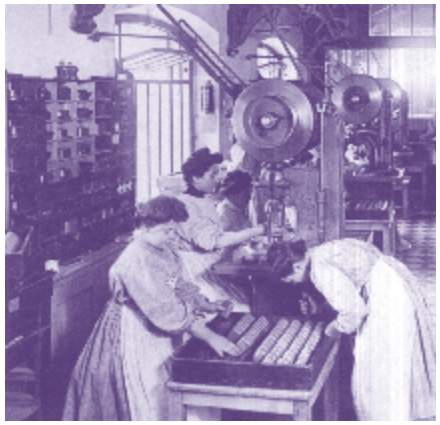
Par Magali Malochet, chargée de valorisation du patrimoine au Département de la Seine-Saint-Denis, et Sophie Normand, experte parfum.

Un projet initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec POUSH, et avec le soutien de la maison de parfumerie L.T. Piver et la société d'arômes et parfums Givaudan France.

Dimanche 21 septembre
à 14h, 15h et 16h30

POUSH, Ancienne parfumerie L.T. Piver
153 av. Jean Jaurès, Aubervilliers

Inscription sur exploreparis.com
Durée : 1h30
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Accès :
- Métro ligne 7, station Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins ou Fort d'Aubervilliers
- Station Velib' proche et stationnement vélo



Ancienne parfumerie L.T. Piver
© Département de la Seine-Saint-Denis

AUBERVILLIERS - PANTIN

BALADE URBAINE

Les femmes aux Quatre chemins

L'avenue Jean Jaurès, qui fait frontière entre Pantin et Aubervilliers, est un territoire aride autour duquel vit le quartier des Quatre chemins. Tendre et rude à la fois, le quartier semble n'exister qu'au masculin. Et pourtant… Elles furent nombreuses, ouvrières, marchandes, sœurs, artistes ou encore institutrices à faire vivre ce quartier. La balade s'intéressera à leur histoire et à leur place dans la construction de la ville.

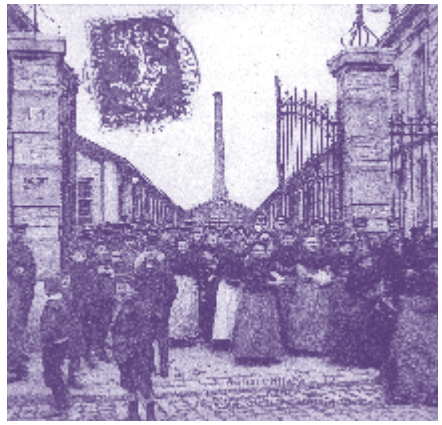
Par Anouk Colombani, guide-conférencière.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

Dimanche 21 septembre
à 16h30

Rendez-vous au Fort d'Aubervilliers, devant La Poste,
166 av. Danièle Casanova, Aubervilliers

Inscription sur exploreparis.com
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Accès : Métro ligne 7, station Fort d'Aubervilliers



Sortie de la manufacture des allumettes à Aubervilliers
© D.R. - éditions Charles Collas et cie Cognac / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

PANTIN

BALADE URBAINE

Gabrielle, Marcelle, Marie et les autres : des résistantes

Si seules six femmes furent désignées Compagnons de la libération à la fin de la Seconde Guerre mondiale, elles furent pourtant des milliers à lutter sous l'Occupation et à entrer en résistance. Elles étaient des femmes du quotidien, déjà militantes ou non, jeunes et moins jeunes, mariées, mères ou célibataires.

Une déambulation entre l'ex-rue de Paris (actuelle avenue Jean Lolive) et le fort d'Aubervilliers sera l'occasion de retracer les parcours de femmes en résistance entre 1940 et 1944, qui ont joué un rôle à Pantin. Et de discuter de la façon dont la mémoire s'est formalisée autour de certaine d'entre elles

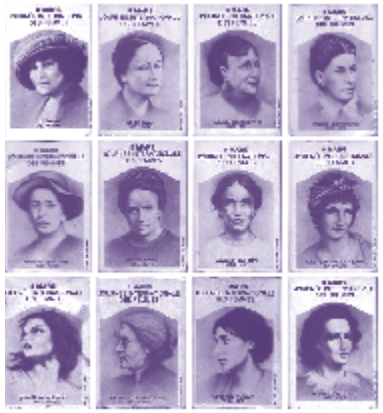
Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Seine-Saint-Denis Tourisme

Par Anouk Colombani, guide-conférencière

Dimanche 21 septembre
à 13h30

Rendez-vous devant le Ciné 104,
104 av. Jean Lolive, Pantin

Inscription sur exploreparis.com
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Accès : Métro ligne 5, arrêt Hoche ou Église de Pantin, puis 5 min à pied



Boîtes allumettes, 8 mars 1983

LES LILAS

VISITE GUIDÉE

Le Fort de Romainville, un site emblématique de l'histoire et de la mémoire de la Seconde guerre mondiale

La ville des Lilas vous invite à explorer le Fort de Romainville. Édifié au milieu du 19e siècle, ce fort militaire a été réquisitionné par les forces d'occupation allemandes en 1940. Il a été transformé en camp d'internement, puis en camp de transit pour les résistants et résistantes et les victimes de la répression.

C'est principalement des femmes qui y ont été internées, avant d'être déportées vers le camp de Ravensbrück en Allemagne. En 2028, le fort accueillera le premier Mémorial national des femmes en résistance et en déportation, un projet porté par la Ville des Lilas, en collaboration avec le Musée de la Résistance nationale.

Une initiative de la Ville des Lilas, Pôle événementiel de la Direction de la Culture.

Par Thomas Fontaine, historien, directeur du projet du Mémorial national des femmes en résistance et en déportation.

Visite de la casemate 17 du fort de Romainville comprenant 70 graffitis de la Seconde Guerre mondiale.

Samedi 20 septembre 2025
à 9h30, 10h45, 12h et 14h
Merci d'arrriver 15 min en avance muni d'une carte d'identité.

Fort de Romainville
1 av. de la Résistance, Les Lilas

Inscription obligatoire (places limitées) :
- les 6 et 7 septembre au Forum des associations des Lilas (stand Direction de l'action Culturelle pôle événementiel)
- à partir du 8 septembre au 01 48 49 87 79

À partir de 12 ans
Balade extérieure adaptée au PMR accompagnées
Durée : 1h
Accès : Métro ligne 11, station Mairie des Lilas ou Serge Gainsbourg ; puis marche jusqu'au fort
Prévoir la tenue nécessaire selon la météo.

Fort de Romainville © Manolo Mynolas

SAISON CULTURELLE FRANCE-BRÉSIL

À l'occasion de la saison France-Brésil 2025, le Département a souhaité mettre à l'honneur l'architecte brésilien Oscar Niemeyer. Exilé en Europe dans les années 1960, il a réalisé deux œuvres architecturales majeures en Seine-Saint-Denis, à Bobigny et à Saint-Denis. Un parcours en bus et des visites vous permettront de les découvrir.

PARIS, BOBIGNY, SAINT-DENIS

PARCOURS EN CAR

Parcours autour des œuvres majeures d'Oscar Niemeyer en Île-de-France

Visitez les principales œuvres d'Oscar Niemeyer en Île-de-France, toutes trois protégées au titre des Monuments historiques depuis 2007. Rendez-vous au siège parisien du Parti communiste français, réalisation fondatrice dont le groupe visitera les parties essentielles depuis la cafétéria et les salles en sous-sol, jusqu'au toit-terrasse édifiés entre 1970 et 1971, en passant par la salle de conférences, sous la coupole, achevée en 1980.

Départ pour l'ancien siège du journal *L'Humanité*, à Saint-Denis, débuté en 1987 et inauguré en 1989, récemment restauré pour accueillir les services de la Direction Régionale Interdépartementale de l'Economie, de l'Emploi et des Solidarités (DRIEETS) et bientôt inauguré après des années de fermeture. Enfin, le parcours se terminera par la visite de la bourse départementale du travail à Bobigny, construite entre 1972 et 1978 et reprenant les grandes dispositions du siège du PCF : un immeuble de bureaux et une « surprise architecturale », l'auditorium.

Par Benoît Pouvreau, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec l'Espace Niemeyer, la Préfecture d'Île-de-France et la Direction Régionale Interdépartemental de l'Économie, de l'Emploi et des Solidarités (DRIEETS).

Samedi 20 septembre
de 14h30 à 18h

Rendez-vous : Siège du Parti communiste français, 2 place du Colonel Fabien, Paris

Inscription sur exploreparis.com
À partir de 14 ans
Durée : 3h30
Pas de retour en car à Paris.
Prendre le tramway T1 (arrêt Libération) puis le métro ligne 5, arrêt Bobigny Pablo-Picasso

Le siège de *L'Humanité* à Saint-Denis, avant reconversion et restauration
© Département de la Seine-Saint-Denis G. Bréhinier, 2014

BOBIGNY

VISITE GUIDÉE

La Bourse départementale du travail : la nouvelle « Maison du peuple » ?

Visite de fond en comble de l'œuvre balbynienne d'Oscar Niemeyer. Découvrez la Bourse départementale du travail du Département de la Seine-Saint-Denis, l'une des rares œuvres françaises d'Oscar Niemeyer. Ce grand architecte brésilien est l'auteur du siège du Parti communiste français, place du colonel Fabien à Paris, mais aussi des édifices majeurs de Brasilia, et co-auteur du siège de l'ONU à New-York.

Par Magali Malochet, chargée de valorisation au Département de la Seine-Saint-Denis.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
à 13h30 et 15h

Bourse départementale du travail, Place de la Libération, Bobigny

Inscriptions sur exploreparis.com
Durée : 1h
Accès : Métro ligne 5, arrêt Bobigny Pablo-Picasso puis 10 min à pied ou Tramway T1, arrêt Libération

Retrouvez l'œuvre d'Oscar Niemeyer en Seine-Saint-Denis sur l'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/IMG/pdf/pdr-44.pdf

Bourse départementale du travail
© Département de la Seine-Saint-Denis

BOBIGNY

PROJECTION

Pan to mime

Film de Michel Zumpf.
Hommage à Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et de l'urbanisme et fondateur de la Cité de l'architecture et du patrimoine, en présence du réalisateur.

Samedi 20 septembre
à 19h30

Auditorium de la Bourse départementale du travail,
Place de la Libération, Bobigny

HIP-HOP ET STREET-ART

Street-art et hip-hop ont trouvé en Seine-Saint-Denis un terrain d'expression privilégié, que ce soit dans l'espace public ou en réponse à des architectures inspirantes. Découvrez les origines du hip-hop en Seine-Saint-Denis et comprenez comment une ancienne usine a inspiré des centaines d'artistes en visitant des expositions à Aubervilliers, La Courneuve ou Saint-Denis. Où l'on découvre que patrimoine et création artistique sont souvent étroitement liés.

Friche Babcock © Bruno Lévy, Département de la Seine-Saint-Denis

AUBERVILLIERS

VISITE GUIDÉE

Fêtes et forts 1984 et 1985 : l'émergence du hip-hop en Seine-Saint-Denis

Il y a un peu plus de 40 ans, le fort d'Aubervilliers a été le théâtre du premier grand défi intercités de smurf et breakdance. L'événement a été conçu par Claude Kiavué (alias Jimmy) dans le cadre de la grande programmation culturelle de la mission Banlieues 89 qui visait à occuper les forts de la région parisienne pendant l'été. Par son ampleur et son caractère innovant, l'événement est reconnu comme le premier festival hip-hop en France et a marqué l'histoire de toute une génération d'artistes. Grâce aux fonds du photographe Willy Vainqueur, qui a réalisé plusieurs clichés du festival en 1984, l'exposition reconstitue l'événement, permettant un bel aperçu des débuts de cette culture en France. Tout au long de sa carrière, Willy Vainqueur a suivi et photographié l'émergence et le développement du mouvement hip-hop sur le territoire.

L'exposition présente l'événement dans son contexte historique et géographique faisant le lien entre l'émergence et la diffusion de la pratique du hip-hop sur le territoire et les grandes transformations urbaines de l'époque.

Une exposition du Département de la Seine-Saint-Denis avec Ville des Musiques du Monde.

Samedi 20 septembre
à 14h et à 16h

Le Point Fort d'Aubervilliers,
174 av. Jean Jaurès, Aubervilliers

Inscription sur exploreparis.com
Visite de 45 min
À partir de 8 ans
Accès :
- Métro ligne 7, arrêt Fort d'Aubervilliers
- Bus 152, arrêt Rechossière
- Bus 173, 250, arrêt Fort d'Aubervilliers – Danielle Casanova

© Willy Vainqueur

LA COURNEUVE

EXPOSITION

Babcock & Wilcox, La Courneuve : un patrimoine industriel devenu temple du street-art

Implantée à La Courneuve depuis 1898, l'usine Babcock & Wilcox fut l'une des plus importantes de la banlieue nord de Paris. S'étendant sur près de 18 hectares et employant jusqu'à 2 500 salariés, elle aura produit jusqu'à sa fermeture en 2012 l'essentiel des chaudières à vapeur équipant les centrales électriques du pays.

Découvrez dans cette exposition les multiples vies de cette usine. Une histoire conjuguée au passé, lorsque les métallos de cette banlieue rouge fabriquaient encore des chaudières aux dimensions de l'arc de triomphe. Une histoire conjuguée au présent avec l'ouverture du centre fiduciaire de la Banque de France et la transformation des dernières halles industrielles en cathédrale du street-art. Conjuguée au futur, enfin, avec l'inauguration prochaine de la "Fabrique des Cultures", nouveau quartier de ville qui fera vivre la mémoire du site en mêlant espaces de vie et aménagements culturels.

Cette exposition a été conçue par le Département de la Seine-Saint-Denis en partenariat avec Les Cultiveuses.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis avec le réseau des Médiathèques de Plaine Commune.

Samedi 20 septembre
de 10h à 18h
Dimanche 21 septembre
de 14h à 18h

Médiathèque Aimé Césaire,
1 mail de l'Égalité, La Courneuve

Accès libre et gratuit
Tous publics
Accès PMR
Accès :
- RER B, gare de La Courneuve-Aubervilliers
- Tram T1, arrêt Hôtel de Ville ou Six Routes

Exposition ouverte du 9 septembre au 5 octobre 2025

© Département de la Seine-Saint-Denis, DCOM

DÉCOUVERTE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Lieu vivant de la conservation de la mémoire et de l'histoire de la Seine-Saint-Denis, les Archives départementales disposent de nombreuses ressources consultables sur place ou en ligne : fonds papiers, documents audiovisuels, photographies, cartes postales, objets, etc. Amateurs et amatrices d'histoire locale, généalogistes, chercheurs et chercheuses, administré·es… s'y croisent régulièrement pour mener à bien leurs recherches personnelles, administratives ou professionnelles.

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et du matrimoine, les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis accueilleront le grand public pour expliquer leur rôle et leur fonctionnement mais aussi transmettre l'histoire du territoire à travers de nombreuses activités ludiques et immersives à faire seul·e ou en famille.

Les Archives départementales © Franck Rondot, Département de la Seine-Saint-Denis

BOBIGNY, LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Immeuble Suzanne Citron, 54 av. du Président Salvador-Allende, Bobigny

Accès : • Métro ligne 5, station Bobigny Pablo-Picasso
• Tramway T1, arrêt Bobigny Pablo-Picasso
• Bus 134, 143, 146, 147, 148, 151, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620

VISITE GUIDÉE

Visite des coulisses

Immergez-vous dans le monde des archives en suivant un archiviste dans des lieux habituellement fermés au public ! Parsemée de projections et présentations de documents d'archives, cette visite vous permettra de mieux appréhender nos métiers, nos missions et la richesse de nos collections.

Samedi 20 septembre
à 11h et à 15h
Dimanche 21 septembre
à 14h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 15 ans
Durée : 2 h
Pas d'accès PMR

© Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

JEU DE PLATEAU

Activités ludiques : « Tombé du ciel »

Dans ce jeu retraçant le parcours d'un aviateur britannique lors de la Seconde Guerre mondiale, mettez votre sens de l'observation et de la stratégie à l'épreuve ! De son crash à la création de faux papiers, saurez-vous faire les bons choix pour l'aider à s'évader ?

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 14h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 10 ans
Durée : 2h
Jauge : 10 personnes
Accès PMR

© Archives départementales d e la Seine-Saint-Denis

ATELIER

Chasse à l'archive

Sous la forme d'une enquête dans les magasins des Archives départementales, retracez le parcours d'une personne et découvrez son histoire. A travers les différents indices disponibles, vous apprendrez à vous orienter dans les magasins et découvrirez les nombreux secrets du métier d'archiviste.

Samedi 20 septembre
à 14h
Dimanche 21 septembre
à 16h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 7 ans
Pas d'accès PMR

© Archives départementales d e la Seine-Saint-Denis

JEU DE SOCIÉTÉ

« Les ravageurs »

Les ravageurs, petits nuisibles résistants et féroces, mettent à mal la sécurité des archives et risquent de compromettre la continuité de l'action administrative ou pire, d'empêcher le rétablissement du droit des citoyens/citoyennes. Saurez-vous les démasquer et garantir la sûreté des documents ?

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
à 16h

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Durée : 1h
Accès PMR
Jauge : 10 personnes

JEU DE SOCIÉTÉ

Quiz, memory, jeu de sept familles

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
de 14h à 18h

En libre accès
À partir de 7 ans
Accès PMR

SPECTACLE MUSICAL

« On chantait quand même », Le Hall de la chanson

Durant toute la Seconde Guerre mondiale et sous l'Occupation nazie, si les bals étaient interdits, les chansons continuaient de résonner… à la radio, comme en écho à la peine et à l'espoir. La radio était le vecteur de propagande visant à se soumettre, comme celui de messages secrets d'encouragements à résister.

Sur scène, des artistes jouent avec le curseur d'une TSF, chantant ou commentant d'une langue à l'autre, pour embarquer le public dans un voyage sonore dans l'espace-temps de la Seconde Guerre mondiale, captant tour à tour la Radio Nationale (Vichy ou Marseille), Radio-Paris (radio totalement sous le contrôle de l'occupant), la BBC (Radio-Londres), Radio Belgrade, Radio Berlin, la Radio Suisse Romande (Lausanne), Radio-Alger (rebaptisée Radio-France) et enfin Voice of America, radio qui diffuse en Europe à partir de 1944. En direct, les artistes fabriquent sons, voix et musiques, comme en studio, faisant apparaître ce qu'on ne voit pas à la radio : parfois l'hypocrisie, parfois l'émotion, selon ce que furent gens de micro et artistes de ce temps.

Un spectacle de Serge Hureau et Olivier Hussenet.

Samedi 20 septembre
à 16h

Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Inscriptions sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Accès PMR

© Le Hall de la chanson

DÉCOUVERTE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Zoom sur les manifestations proposées par les partenaires du Département de la Seine-Saint-Denis ! Édifices remarquables, lieux d'histoire et de mémoire de la Seconde Guerre mondiale, fresques et patrimoines hydraulique ou urbain vous sont ainsi présentés lors de visites guidées ou de balades en autonomie. Belles découvertes !

La Cité du Cinéma © Hugo Trutt

STAINS, SAINT-DENIS

VISITE GUIDÉE

Sur les traces de la Vieille Mer, une rivière à redécouvrir

Au cours de la première moitié du 20e siècle, la Vieille-Mer, comme la plupart des anciens rus de Seine-Saint-Denis, a été progressivement canalisée puis couverte, dans le cadre de politiques hygiénistes et de gestion du risque d'inondation. Aujourd'hui, dans le cadre des transitions amorcées par les territoires, de nouvelles politiques urbaines visent à révéler ce patrimoine hydraulique, afin de renforcer sa fonction écologique et sociale.

Du parc Georges-Valbon jusqu'à son débouché dans la Seine, ce parcours invite à suivre les traces de la Vieille-Mer et à mieux comprendre le projet de sa redécouverte.

Une initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-Saint-Denis (CAUE 93).

Samedi 20 septembre
de 10h30 à 13h

Rendez-vous au parc Georges-Valbon
entrée du Moulin-Neuf,
rue de la Vieille-Mer, Stains

Inscription sur caue93.fr
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2h30
Trajet : 6 km
Accès :

- Départ : Parc Georges Valbon, entrée du Moulin-Neuf (Tram T11, arrêt Stains La Ceriseraie / Bus 153, arrêt Moulin Neuf)
- Arrivée : Confluence Seine et Canal Saint-Denis (Tramway T8, arrêt Paul Éluard / T1, arrêt Théâtre Gérard Philipe / RER D, ligne H, arrêt Saint-Denis)

L'ÎLE-SAINT-DENIS, SAINT-DENIS

BALADE URBAINE

Architectures créatives, architectures pour créer

De Saint-Denis à L'Île-Saint-Denis, suivez Hugo Trutt pour une visite à pied à travers Plaine Commune. Découvrez des lieux emblématiques de création culturelle et artistique telles que l'Académie Fratellini, la Cité du Cinéma et la future Cité des arts et de la culture de L'Île-Saint-Denis. Au fil de ce parcours, vous explorerez un territoire riche en histoire et en architecture variée, depuis l'ère industrielle jusqu'aux Jeux olympiques de 2024. Cette visite mettra également en lumière les pratiques vertueuses qui caractérisent ce territoire engagé : réemploi, rénovation durable, transformation du bâti et réversibilité. La balade comprend des visites de lieux exceptionnellement ouverts au public.

Une initiative de Plaine Commune et du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-Saint-Denis (CAUE 93).

Samedi 20 septembre
à 10h30 et à 14h

Rendez-vous sur le parvis du RER D
Stade de France Saint-Denis
Place aux Étoiles, Saint-Denis

Inscription obligatoire sur https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees ou exploreparis.com
Durée : 2h30

La Cité du Cinéma © Hugo Trutt

L'ÎLE-SAINT-DENIS

VISITE GUIDÉE

Grande Nef, grandes transformations !

Depuis l'extrémité sud de L'Île-Saint-Denis, une impressionnante architecture de béton, d'acier et de verre surplombe la Seine. Lieu d'accueil de compétitions sportives ou de concerts de grands artistes des années 70 et 80, elle a aussi abrité des entraînements dans le cadre des Jeux olympiques de Paris 2024… Voici la Grande Nef Lucien-Belloni ! « Bouche de baleine », « barque renversée » ou « coque de bateau », cette pièce architecturale, véritable prouesse technique, a été labellisée « Patrimoine du 20e siècle » et inscrite à l'inventaire des Monuments historiques. Fermée au public depuis 2018, elle a fait l'objet d'importants travaux de rénovation qui lui permettront de retrouver son usage sportif originel. Revêtez votre plus beau maillot et suivez Anouk Colombani pour un tour de terrain à la découverte exceptionnelle du pôle sportif de L'Île-des-Vannes et d'un des plus anciens clubs d'aviron de la région parisienne, situé à proximité !

Par Anouk Colombani, guide-conférencière.

Une initiative de Plaine Commune, en partenariat avec la ville de Saint-Ouen-sur-Seine, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
à 10h et à 14h

Rendez-vous au complexe sportif de L'Île-des-Vannes
11-15 bd. Marcel Paul, L'Île-Saint-Denis

Réservation obligatoire sur https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees ou exploreparis.com
Durée : 1h30

La Grande Nef © Jérémy Piot, Plaine Commune

SAINT-DENIS, BOBIGNY, VILLETANEUSE, ÉPINAY-SUR-SEINE…

BALADE URBAINE

À bord du T8 : un voyage architectural le long du tram

Embarquez à bord du T8 pour une exploration du patrimoine architectural qui borde la ligne de tramway ! Mise en service en décembre 2014, la ligne relie Saint-Denis à Épinay-sur-Seine et Villetaneuse. Sur ses 8,4 km de tracé, empruntés chaque jour par plus de 62 000 voyageurs et voyageuses, elle a profondément transformé le paysage urbain et amélioré la desserte de ces trois villes.

Cette année encore, nous vous proposons un voyage mêlant trajets en tramway et balades à pied, accompagnés par Brice-Manuel Catala, ingénieur ayant suivi la création de cette ligne de A à Z et véritable puits d'anecdotes et d'histoires ! Vous partirez à la découverte des trésors architecturaux des villes traversées : salle des fêtes de la cité-jardin Blumenthal, cité Paul-Eluard, médiathèque Annie-Ernaux… Une balade inédite entre patrimoine du quotidien et architectures remarquables.

Une initiative de Plaine Commune, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 20 septembre
de 14h à 17h

Rendez-vous devant le Novotel
1 place de la Porte de Paris, Saint-Denis

Inscription obligatoire sur https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees ou exploreparis.com
Merci de vous munir de votre pass Navigo si vous en possédez un.
Durée : 3h

Le tram T8 © Pierre Le Tulzo, Plaine Commune

VISITE EN AUTONOMIE

Détour, une application pour découvrir l'architecture et le patrimoine de la Seine-Saint-Denis

L'application Détour offre un ensemble de promenades urbaines permettant d'en apprendre plus sur l'architecture, le paysage, l'urbanisme et le patrimoine de la Seine-Saint-Denis. À chaque étape, découvrez un édifice, un détail architectural ou un élément de paysage et laissez-vous guider grâce à des explications illustrées, des extraits audios ou des vidéos.

Cinq parcours sont à réaliser en autonomie :

- Au fil de l'Ourcq : de la Villette à Pantin
- Au fil du canal de Saint-Denis, d'Aubervilliers à Saint-Denis
- Vivre aux espaces d'Abraxas à Noisy-le-Grand
- Matrimoine habité d'Aubervilliers à Épinay-sur-Seine
- Villetaneuse : l'architecture pour réparer la ville

Une initiative du CAUE 93 avec les CAUE d'Île-de-France.

Accessible toute l'année

detour-promenades.fr
Téléchargeable sur PlayStore ou App Store

VISITE EN AUTONOMIE

Panorama des châteaux d'eau de Seine-Saint-Denis

Les châteaux d'eau racontent, à leur façon, l'histoire de la Seine-Saint-Denis : mémoire du passé, enjeux présents et témoins architecturaux de l'évolution du territoire.

Ce panorama des châteaux d'eau de Seine-Saint-Denis invite à (re)découvrir l'histoire du département à travers ses châteaux d'eau, depuis son téléphone, son ordinateur ou sa tablette.

Pensé pour tous les publics, ce parcours ludique s'appuie notamment sur des conversations intergénérationnelles, des photographies, cartes postales, vidéos et quiz. Il permet aux Séquano-Dionysien·nes de porter un nouveau regard sur leur territoire, en explorant son passé et ses évolutions à travers ces monuments aussi emblématiques que méconnus.

Une initiative de L'association les Châteaux d'eau de France.

Ce projet a été soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'Appel à Agir 2024.

Accessible toute l'année

https://app.monumentales.eu/parcours/21e89699-49ee-4941-96d0-7a4e7c5cd02b

À partir de 12 ans
Durée : 1h

ASSOCIATION LES CHÂTEAUX D'EAU DE FRANCE

BOBIGNY

VISITE GUIDÉE / EXPOSITION

Mémorial de la gare de déportation de Bobigny

Venez découvrir ce site historique et mémoriel. Sur plusieurs hectares, l'ancienne gare de déportation de Bobigny propose un chemin de visite retraçant l'histoire du lieu pendant la Seconde Guerre mondiale, à partir de témoignages et du paysage ferroviaire de l'époque.

Découvrez l'exposition photographique de Karine Sicard Bouvatier, *Déportés. Leur ultime transmission*. Elle met en regard les portraits de rescapé·es de la Shoah avec des jeunes ayant l'âge qu'ils avaient au moment de leur déportation depuis la gare de Bobigny.

Une initiative du Mémorial de la gare de déportation de Bobigny.

Le mémorial est partenaire de « mémoires en réseaux », projet porté par le Département.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
- visite du mémorial : de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30
- visite de l'exposition : de 11h30 à 12h30 et de 15h30 à 16h30

Mémorial de la gare de déportation de Bobigny, 151 av. Henri Barbusse

Accès libre ou Inscriptions sur exploreparis.com

À partir de 10 ans

Accès PMR (visite et parking)

Durée : 1h30 (mémorial) / 1h (exposition)

Accès :
- Métro ligne 5, station Bobigny Pablo-Picasso, puis tramway T1, arrêt Escadrille Normandie-Niémen, puis 500 m à pied
- Bus 151, arrêt Gare (Grande Ceinture)
- En voiture, par l'autoroute A86, sortie Drancy-Bobigny. Parking gratuit.

© Mémorial de la gare de déportation de Bobigny

SAINT-DENIS

BALADE URBAINE

L'ensemble HBM Le Gai Logis et ses habitant·es, un train d'union entre Saint-Denis et La Plaine

La visite s'appuie sur un atelier mémoire avec les habitant·es du Gai Logis et met à profit les premières recherches menées sur l'histoire de cet ensemble HBM, construit dans les années 1930, et de ses habitant·es.

Dernier vestige d'un quartier industriel, profondément remanié depuis les années 1960, il sera replacé dans son environnement urbain et dans l'histoire du logement populaire.

Une initiative de l'AMuLoP

Samedi 20 septembre
à 14h30

Départ de visite devant le Novotel, 1 place de la Porte de Paris, Saint-Denis

Inscription sur www.pop-plainecommune.com/le-pass-pop-decouverte-2025

À partir de 12 ans

Pas d'accès PMR

Durée : 2h

Accès : Métro ligne 13, arrêt Porte de Paris Stade de France, sortie 2 rue Danielle Casanova

AUBERVILLIERS

BALADE URBAINE

Habiter le logement social à Aubervilliers : les cités Émile-Dubois et La Maladrerie

Réalisées à vingt ans d'intervalle, la cité Émile-Dubois, appelée les « 800 » depuis sa construction en 1959, et la cité de La Maladrerie, qui rassemble 900 logements, construite entre 1977 et 1989, sont emblématiques de l'histoire du logement social de la seconde moitié du 20e siècle. Elles témoignent des ambitions des pouvoirs publics pour l'habitat populaire. La confrontation des archives (privées et publiques), d'entretiens avec les habitants et habitantes et d'observations du bâti mettra en regard les politiques du logement et les expériences de celles et ceux qui ont habités ces deux cités.

Une initiative de l'AMuLoP.

Dimanche 21 septembre
à 10h30
Merci d'arrriver 10 min en avance
(en cas de retard : 06 76 37 28 51)

Départ devant La Poste
166 rue Danièle Casanova, Aubervilliers

Inscription sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Accès : Métro ligne 7, arrêt Fort d'Aubervilliers, sortie 4 - rue Danielle Casanova

© Sylvain Hitau, Département de la Seine-Saint-Denis

SAINT-DENIS

BALADE URBAINE

Terre d'accueil ? Migration et monde ouvrier à la Plaine Saint-Denis

Dans cette balade inspirée de l'ouvrage de l'historien Fabrice Langrognet *Voisins de passage* (2023), l'AMuLoP vous propose un voyage dans le temps, sur les traces d'une famille d'immigrés italiens arrivée à Saint-Denis au tout début du 20e siècle : les Pirolli.

Découvrez, grâce à des archives familiales et municipales, le quotidien mouvementé de la Plaine Saint-Denis, un quartier où résonnent les sirènes des usines, et où de nombreux destins se lient.

Une initiative de l'AMuLoP.

Dimanche 21 septembre
à 14h30
Merci d'arriver 10 min en avance
(en cas de retard : 06 76 37 28 51)

Départ devant la boulangerie La Royaltine, à l'angle de la rue des Gardinoux et de la rue Waldeck Rochet, Saint-Denis

Inscription sur exploreparis.com
À partir de 12 ans
Pas d'accès PMR
Durée : 2h
Accès : Métro ligne 12, arrêt Front Populaire, sortie 2 - rue Waldeck-Rochet

© AMuLoP

LA COURNEUVE

VISITE GUIDÉE

La maison du peuple Guy-Môquet

En 1965, la ville de La Courneuve construit la maison du peuple Guy-Môquet. Pour accompagner le bâtiment, la municipalité commande deux œuvres réalisées entre 1965 et 1967. L'une est un escalier hélicoïdal en acier inoxydable par le ferronnier d'art Raymond Subes qui signe son dernier travail.

La seconde, une œuvre monumentale de l'artiste Blasco Mentor « À la conquête du bonheur » couvrant une toile de 400m² voulant représenter le bonheur en mettant l'humain et la solidarité au cœur. Labelisées « Patrimoine d'intérêt régional » en 2024, les deux œuvres du site seront entièrement restaurées en septembre 2025. À cette occasion, quatre visites sont proposées pour les (re)découvrir sous leur plus beau jour.

Le Département de la Seine-Saint-Denis aide financièrement les propriétaires publics ou privés à restaurer et mettre en valeur les œuvres et objets mobiliers dont le caractère unique ou remarquable est attesté ou qui présentent des liens avec le territoire par leur histoire, leur sujet, leur conception ou les pratiques artistiques associées. La Ville de La Courneuve a bénéficié de ce soutien.

Une initiative de la Ville de La Courneuve.

Samedi 20 septembre
à 10h, 11h, 14h et 15h

Maison des jeunes Guy-Môquet,
119 av. Paul-Vaillant-Couturier,
La Courneuve

Inscriptions sur exploreparis.com
ou au 06 10 26 21 18

Tout public

Accès PMR

Durée : 30 min

Accès :

- Métro ligne 7, station 08 mai 1945
- RER B, gare d'Aubervilliers La Courneuve puis tramway T1, arrêt 08 mai 1945

À la conquête du bonheur, Blasco Mentor
© Département de la Seine-Saint-Denis

MONTREUIL

VISITE GUIDÉE

Balade autour de nos matrimoines

Laissez-vous guider par les voix du *chœur de meufx* et plongez dans l'histoire cachée du parc avec Lucile Progeas.

Concluez cette balade par une pause sucrée en partageant un goûter préparé par Aziza Gonon/Inelyscake… une parenthèse festive et culturelle en pleine nature !

Avec Claire Serres et Chœur de meufx, Lucile Progeas et Aziza Gonon (Inelyscake).

Samedi 20 septembre
de 15h30 à 18h

Rendez-vous à la Maison
du parc Jacqueline Tamanini

Au programme

- 15h30 et 17h30 : visites guidées du parc (sur inscription sur ssd.fr/parcsinfo)
- 16h : goûter offert
- 16h30 balade chantée

© AMuLoP

PATRIMOINE

SUIVEZ-NOUS #SSD93

seinesaintdenis.fr

Département de la Seine-Saint-Denis / Direction de la communication / Secteur Imprimerie départementale / 2025